

LA MAISON DISNOVESE

UNE MAISON SENATORIALE A ANIMA

Abstract

Ce document présente la maison Disnove, une famille sénatoriale à Anima. On y présente la famille du sénateur : son histoire, les principaux membres de la famille et les liens politiques du sénateur. Mais également le plan détaillé et l'organisation de la demeure sénatoriale à Anima, avec une présentation du personnel employé par le sénateur.

Ce document a été créé par *Grain*, comme aide de jeu pour le scénario « *Les Mains des Disparus* » pour Donjons et Dragons 5^{ème} édition. Scénarios disponible sur <https://www.lignesdorages.com/>

La famille Disnove	2
Origine et histoire	2
Membres de la famille	2
Politique	4
La Maison Disnove à Anima	5
Niveau 0	6
Niveau -1	8
Niveau 1	9
Niveau 2	11
Niveau 3	11
Employés et serviteurs	12
Bureau du sénateur	12
Gardes	13
Cuisines, atelier et service	14

LA FAMILLE DISNOVESE

ORIGINE ET HISTOIRE

La famille Disnovese est une famille de **rang sénatoriale**. Elle est originaire du Municipe de [Bois-Huant à l'Est d'Anima](#). Le sénateur Disnovese est l'un des trois sénateurs représentant le Municipe de Bois-Huant au [sénat d'Anima](#).

La famille a fait longtemps partie **des notables de Bois Huant** avant d'atteindre le rang sénatorial. La famille a fait fortune en accumulant un **important domaine agricole entre Bois-Huant et Anima** et en vendant la production à Anima. Elle a également su intelligemment augmenter son influence par des alliances et mariages.

Elle possède aujourd'hui, en plus de son important domaine agricole (**plusieurs fermes**), une **demeure sénatoriale à Anima**, une **grande demeure familiale à Bois-Huant**, ainsi qu'une **scierie** et un petit **atelier de meubles** situés à Bois-Huant.

MEMBRES DE LA FAMILLE

COMMANDATORE BARTOLDO DISNOVESE

Bartoldo est le 4^{ème} Disnovese a accédé à la dignité Sénatoriale, après son père (Evaristo), son grand père et son arrière-grand-père.

C'est le 3^{ème} enfant d'Evaristo et Marciella Disnovese, après Lugnela et Marco Disnovese. Il grandit au domaine familiale de Bois-Huant, avec des visites occasionnelles à Anima. Il n'est pas pressenti pour être sénateur (place réservée à son frère aîné) et grandit dans une relative insouciance, mais avec un sens fort du devoir familiale.

A sa majorité, il rejoint les [cadets d'Anima](#). Il y passera quatre années, se distinguant par son courage et son sens tactique. Il garde de cette période une blessure à la hanche reçue lors d'un combat contre les mort-vivants au-delà du barrage (mais il parle peu de cette mission qui semble lui avoir laissé un souvenir traumatique). Il en garde aussi d'anciennes amitiés avec plusieurs militaires d'Anima.

C'est pendant sa convalescence au Barrage suite à sa blessure qu'il apprendra la mort de son frère aîné Marco (mort de maladie). Il termine alors son engagement dans les cadets, puis rejoint Anima pour prendre place auprès de son père et apprendre le métier de sénateur.

C'est à Anima qu'il rencontrera sa femme. Même si son mariage répond à un impératif d'alliance, il aime sa femme d'un amour sincère et on ne lui connaît pas de maitresse.

SOFIA DISNOVESE, NEE PRAGGITA

Sofia est la troisième fille du benjamin de la famille Praggita, une des plus grande famille d'Anima. Les Praggita sont une des familles [d'armateur d'Anima](#), contrôlant une part importante du commerce de la république. Elle a grandi dans le quartier du [Riffago](#) à Anima. Son père supervisant une partie des activités de transport de marchandises de la famille.

Son mariage avec Bartoldo Disnove a été conclu afin d'affermir l'alliance entre les deux familles, les transport Praggita se chargeant d'apporter les productions des fermes Disnove sur les marchés d'Anima. Elle a au début été amusée par le côté provincial de son époux, mais s'est rapidement prise d'une réelle affection pour lui, se révélant une conseillère et une alliée sûre dans le jeu politique d'Anima.

Les liens commerciaux avec la famille Praggita se sont progressivement estompés à la mort du père de Sofia, mais elle garde quelques contacts cordiaux occasionnels avec sa famille.

FIONELLA DISNOVESE

C'est la **filie unique** de Bartoldo et Sofia Disnove, sa mère n'ayant jamais pu avoir d'autres enfants. Elle a passé une enfance ennuyeuse à son goût dans la propriété familiale de Bois-Huant. Elle y passe son temps entre la tapisserie, les cours d'étiquette et de politique et les escapades discrètes au village.

Elle est très bien éduquée, parle bien et sait se faire apprécier. Mais elle a un esprit fort et indépendant. Elle s'échappait souvent pour aller rôder dans le village voisin, se mêlait à la foule anonyme, grimper sur les toits ou faire de pitreries avec les enfants des serviteurs.

Elle a rejoint Anima récemment pour travailler aux côtés de son père. Elle était venue au avant dans cette ville, mais uniquement pour des séjours courts.

Elle sait qu'à terme son mariage politique est inéluctable pour préserver les intérêts familiaux et assurer une succession. Elle est tiraillée entre son allégeance forte à sa famille et son esprit d'indépendance.

LUGNELA CENERI, NEE LUGNELA DISNOVESE

C'est la sœur aînée de Bartoldo (elle à 7 ans de plus que son frère).

Elle est mariée à Carlo Ceneri, sénateur représentant le municipale de [Félicendre](#) (qui est un ami et allié de Bartoldo Disnove, faisant même office de mentor). Les Ceneri sont une famille originaire de Félicendre dont la fortune s'est faite, comme les Disnove autour de l'exploitation agricole. Ils ont également des activités dans le commerce du cuir.

Carlo et Lugnela Ceneri ont deux fils : Enrico et Come. Enrico, l'aîné, est l'assistant de son père, espérant prendre sa suite comme sénateur. Come est [Technomage](#).

POLITIQUE

Au niveau politique la famille Disnovese est proche du parti du Charbon, sans que le sénateur Disnovese soit systématiquement aligné avec les tenants du parti. Il ne fait d'ailleurs pas parti des sénateurs les plus centraux dans le parti du Charbon.

Le sénateur Disnovese a également des liens amicaux avec certains sénateurs du parti Belliciste. Il conserve de son passage par les cadets une sensibilité à la question militaire.

Sofia Disnovese, par son origine familiale pourra avoir des liens avec le parti Charitable, dont les Praggita sont une famille ressource.

***Les Charitables:** Parti des familles très riches, parti des armateurs du Riffago. Point de vue : augmenter la richesse de la ville par le commerce, apaiser les tensions, acheter la paix et la paix sociale.*

***Les Bellicistes:** Etendre l'influence d'Anima par la guerre, parti historique d'Anima, parti des vieilles familles, parti de la guerre contre Roche, support de la Phalange, des sénateurs qui sont en charge d'Ametta.*

***Le parti du charbon (ou parti du charbon et de l'argent):** parti des producteurs d'Anima, lié à différentes guildes, enrichir anima en tirant parti de ses ressources (charbon, mines d'argent, cuir...), c'est le parti majoritaire et un peu le ventre mou du Sénat d'Anima.*

Le sénateur Disnovese entretiens également des liens complexes avec les deux autres sénateurs représentant Bois-Huant (Kielno et Orsogufo). C'est une relation faite partiellement de rivalités mais aussi d'intérêts communs (défendre les intérêts du Municippe).

Traditionnellement la famille Disnovese est en rivalité forte avec les sénateurs de [la plaine d'Ametta](#) (qui sont les tenants du parti Belliciste) dont les exploitations agricoles fournissent également les marchés d'Anima.

Au niveau local, le sénateur Disnovese est impliqué à la fois dans le [conseil de quartier](#) de la [colline de Vispara](#) et dans celui du [Faubourg de la Tannerie](#) (où il intervient « en voisin concerné »). Il a peu de poids dans le premier (qui rassemble de nombreux sénateurs souvent bien plus riche et influent que le sénateur Disnovese) mais bénéficie d'une position favorable dans le second (où il est vu par les habitants comme une voie relativement neutre dans les conflits entre le syndicat du cuir et les habitants).

LA MAISON DISNOVESE A ANIMA

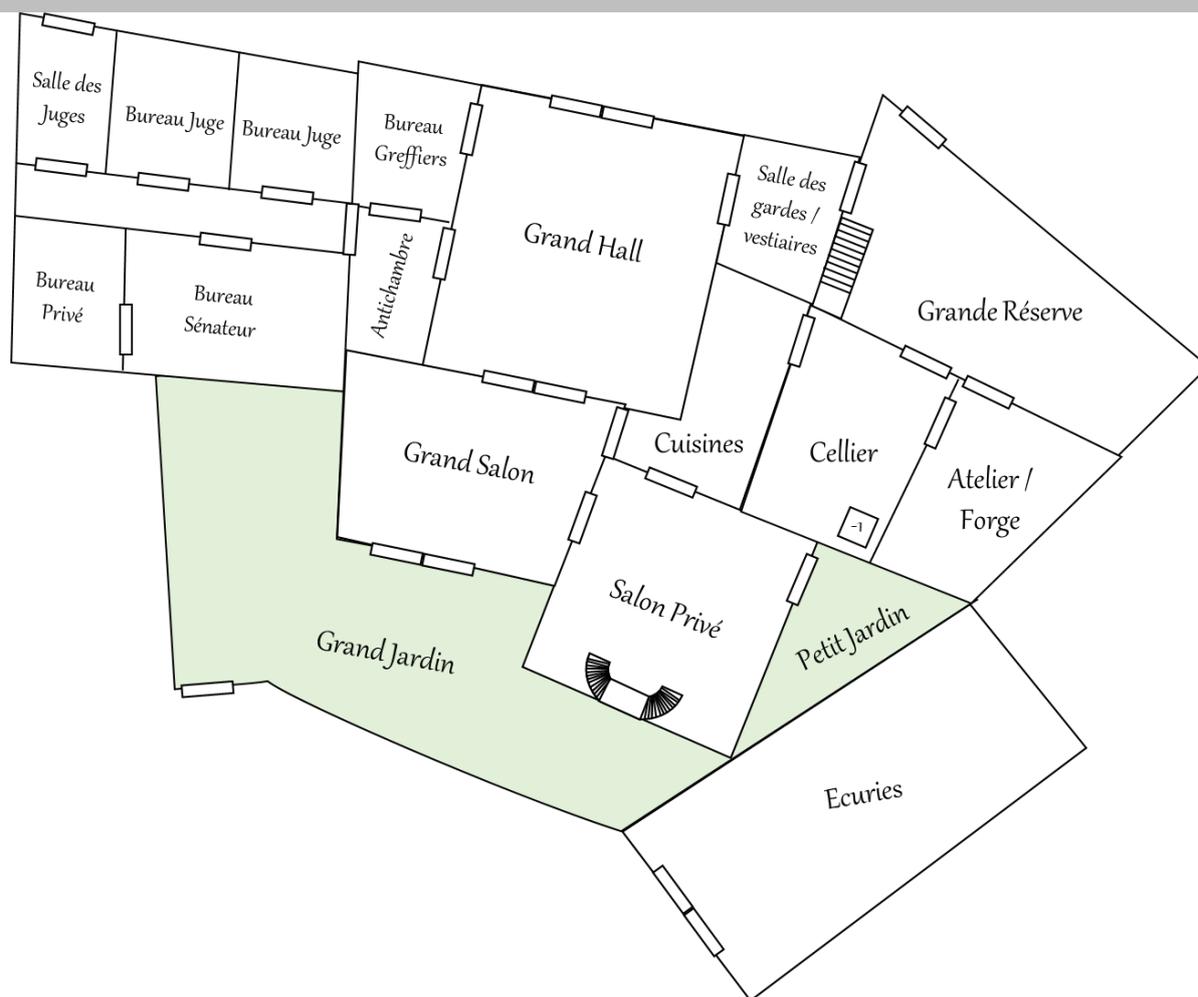
La demeure des Disnovese à Anima se trouve dans le quartier de [la colline de Vispara](#). C'est une grande demeure sénatoriale située à l'angle de la rue du grand Vispara et de la route de Briseroue.



La demeure comprend le bâtiment principal, sur **deux étages et rehaussé d'une tour**, qui sert de demeure principale des Disnovese, mais également un bâtiment de deux étages qui contient **les dépendances** et quartiers des domestiques, ainsi qu'un bâtiment plus petit abritant **les bureaux du sénateur**. Enfin la demeure est agrémentée de deux jardins.

D'aspect extérieur la construction est imposante et solide, construite en pierre grise et couverte d'un toit de tuile. La tour est couverte d'un hourd de bois, lui donnant un aspect volontairement martial.

NIVEAU 0



ACCES DU BATIMENT

L'**accès principale** de la demeure se trouve dans la rue du Grand Vispara, elle amène dans le Grand Hall. C'est l'entrée officielle pour les maîtres et les invités de marque. Il s'agit d'une lourde porte double en bois.

Le bâtiment a **deux autres accès** : une porte de service sur la Route de Briseroue et une porte destiné aux bureaux un peu plus haut sur la rue du Grand Vispara.

Enfin on accède depuis la rue du Chenil **au grand jardin** (par un petit portillon) ou aux **écuries** (qui ne communiquent pas autrement avec les autres bâtiments).

LE BATIMENT MAITRE

Au niveau 0 se trouve les salles de réception de la maison Disnovese, ouverte au amis et clients du sénateur.

GRAND HALL

C'est l'entrée monumentale du bâtiment, la pièce ouverte à tous où la famille Disnovese accueille des hôtes, mais aussi là où viennent quémander les braves gens qui recherchent la protection ou l'appui du sénateur.

Le sol est un dallage de marbre, et les murs sont recouverts de panneau de bois ouvragés, quatre grand lustres éclairent la pièce.

ANTICHAMBRE

Cette pièce sert de salle d'attente pour aiguiller les visiteurs vers l'un des bureaux de la partie « officielle » du bâtiment.

L'antichambre est meublée de fauteuils confortable et couverte de tentures rouges épaisses.

SALLE DES GARDES

Cette pièce sert de salle de repos pour les gardes, parfois de salle d'attente ou de vestiaire lors des réceptions. On y trouve habituellement une table, des chaises et quelques meubles, et des gardes occupés à jouer aux cartes.

GRAND SALON

Cette pièce est la grande salle de réception officielle de la maison. Elle est très lumineuse avec ses ouvertures sur le jardin, et décoré avec soin de peintures et meubles ouvragés.

SALON PRIVE

Cette pièce est un second salon, habituellement destiné à des hôtes plus proches de la famille, ou de grande notoriété. C'est une pièce très richement décoré, avec de nombreux tableaux représentant les membres présents et passé de la famille Disnove.

En comparaison du grand salon très ouvert, cette pièce pourtant plus grande est plus intimiste et plus sombre, elle situe en effet dans la tour dont les murs épais ne sont percé que de quelques ouvertures.

Un escalier monumental permet d'accéder au premier étage.

LES DEPENDANCES

CUISINES

Ce sont les cuisines de la maison Disnove.

CELLIER

Il sert principalement de garde mangé et d'arrière à la cuisine. On y trouve une trappe permettant d'accéder au niveau -1.

ATELIER ET FORGE

La maison dispose d'un atelier et d'une forge. Elle sert principalement à l'entretien des objets de la maison.

GRANDE RESERVE

Cette pièce sert d'entrepôt. On y stock un peu de tout. C'est aussi l'accès de service à la maison, utilisé par les domestiques, gardes et serveurs.

Un escalier permet d'accéder au niveau 1 menant vers les logements des domestiques.

LES BUREAUX

BUREAU DU SENATEUR

C'est le grand bureau officiel du sénateur Bartoldo Disnovese. Le bureau est fonctionnel mais décoré avec soin. Une grande fenêtre donne sur le jardin.

BUREAU PRIVE

Ce bureau est utilisé par le sénateur et son secrétaire pour traiter des affaires plus privées ainsi que pour stocker une partie des archives de la famille Disnovese (le reste étant en sécurité dans la demeure familiale à Bois Huant).

BUREAUX DES JUGES

Comme tout sénateur d'Anima, Bartoldo Disnovese a deux juges à son service (payé par la république). Ils ont chacun un bureau avec une fenêtre sur la rue.

SALLE DES JUGES

Cette pièce sert d'entrée au bâtiment de bureaux. Elle est utilisée par les employés de la maison Disnovese (Juges et Greffier) ainsi que par ceux qui viennent les voir pour des questions administratives. Elle sert alors également de salle d'attente.

BUREAU DES GREFFIERS

Cette pièce sert de bureau aux greffiers qui travaillent pour les juges et le sénateur Disnovese.

LES JARDINS

LE GRAND JARDIN

Le grand jardin est un jardin ouvert et aéré orné de quelques statues. Il sert occasionnellement pour les réceptions du sénateur.

LE PETIT JARDIN

Le petit jardin est plus fermé et intimiste. C'est un endroit calme où les membres de la famille Disnovese viennent parfois se reposer. On y cultive également quelques plantes aromatiques utilisées à la cuisine.

LES ECURIES

Les écuries sont séparées des autres bâtiments et donne sur la Rue du Chenil. Elles abritent plusieurs boxes pour les chevaux de la famille ainsi qu'un garage pour chariot.

NIVEAU -1

Le sous-sol n'est accessible que par le cellier.

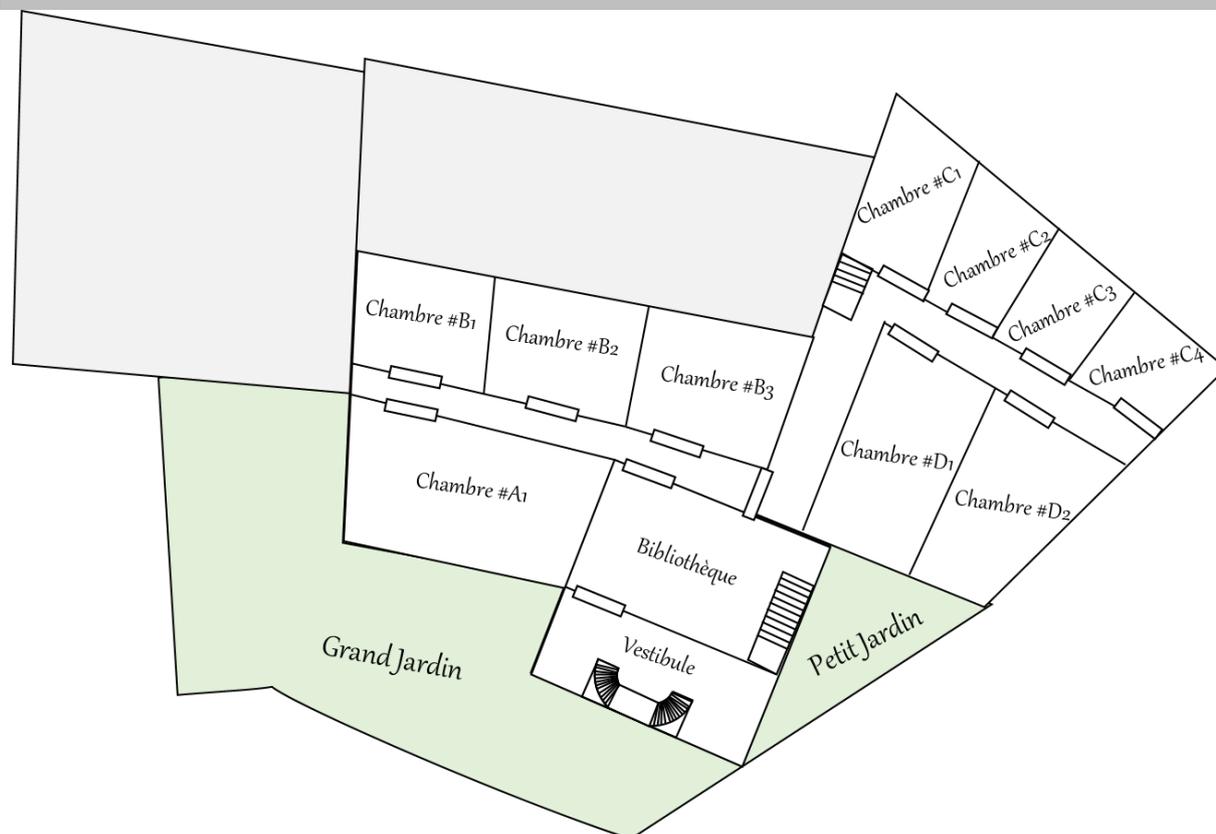
CAVE

La pièce principale du sous-sol est une cave qui sert à conserver les vins et salaisons de la famille.

SALLE FERMEE

Il semble qu'il y ait une salle accessible depuis la cave et correspondant aux fondations de la tour. Seul le sénateur et son garde du corps semblent avoir la clef de cette salle et ils ne l'utilisent pas beaucoup. Il pourrait s'agir d'une salle de réserve stockant des documents secrets, ou d'un accès à un passage secret.

NIVEAU 1



BATIMENT MAITRE

VESTIBULE

Cette pièce sert de point de passage entre la partie privée et la partie publique du bâtiment maître. Les invités de la famille ne sont qu'exceptionnellement invités à monter et dépasse rarement le vestibule.

La pièce est organisée autour de l'escalier, et décorée de miroirs.

BIBLIOTHEQUE

Cette pièce est une bibliothèque, elle contient de nombreux ouvrages et sert également de salon privé pour la famille et les hôtes de marque invités à dormir dans la demeure sénatoriale.

Un escalier mène au second étage de la tour.

CHAMBRE #A1

Cette chambre, vaste et lumineuse, donnant sur les jardins et l'une des plus belle de la maison. Elle est occupée par la fille du Sénateur Fionella Disnove.

CHAMBRE #B1

Cette chambre fait partie des belles chambres de la maison, elle donne sur les toits qui surplombent le bâtiment maître et est réservé aux hôtes de marque et/ou aux plus distingués serviteurs de la famille.

Elle est actuellement libre et réservée aux invités.

CHAMBRE #B2

Cette chambre fait partie des belles chambres de la maison, elle donne sur les toits qui surplombent le bâtiment maître et est réservé aux hôtes de marque et/ou aux plus distingués serviteurs de la famille.

Elle est actuellement occupée par : Morizio et Maria Sivantino (respectivement garde du corps du sénateur et lingère).

CHAMBRE #B3

Cette chambre fait partie des belles chambres de la maison, elle donne sur les toits qui surplombent le bâtiment maître et est réservé aux hôtes de marque et/ou aux plus distingués serviteurs de la famille.

Elle est parfois occupée par Aggeo Dispanti, le secrétaire privé du sénateur, autrement laissé libre pour d'éventuels invités.

DEPENDANCES

A l'étage des dépendances se trouve des logements destinés aux serviteurs de la famille.

CHAMBRE #C1

Cette chambre pour une personne ou pour un couple donne sur la route de Briseroue (particulièrement animée), elle est destinée à des serviteurs ou des hôtes de passage. Elle est actuellement occupée par Léo Fatto, un garde.

CHAMBRE #C2

Cette chambre pour une personne ou pour un couple donne sur la route de Briseroue (particulièrement animée), elle est destinée à des serviteurs ou des hôtes de passage. Elle est actuellement occupée par : Paulo Istari, un garde.

CHAMBRE #C3

Cette chambre pour une personne ou pour un couple donne sur la route de Briseroue (particulièrement animée), elle est destinée à des serviteurs ou des hôtes de passage. Elle est actuellement occupée par : Desmonio Sivantino (le garde du corps de Fionella Disnovese).

CHAMBRE #C4

Cette chambre pour une personne ou pour un couple donne sur la route de Briseroue (particulièrement animée), elle est destinée à des serviteurs ou des hôtes de passage.

Elle est actuellement libre.

CHAMBRE #D1

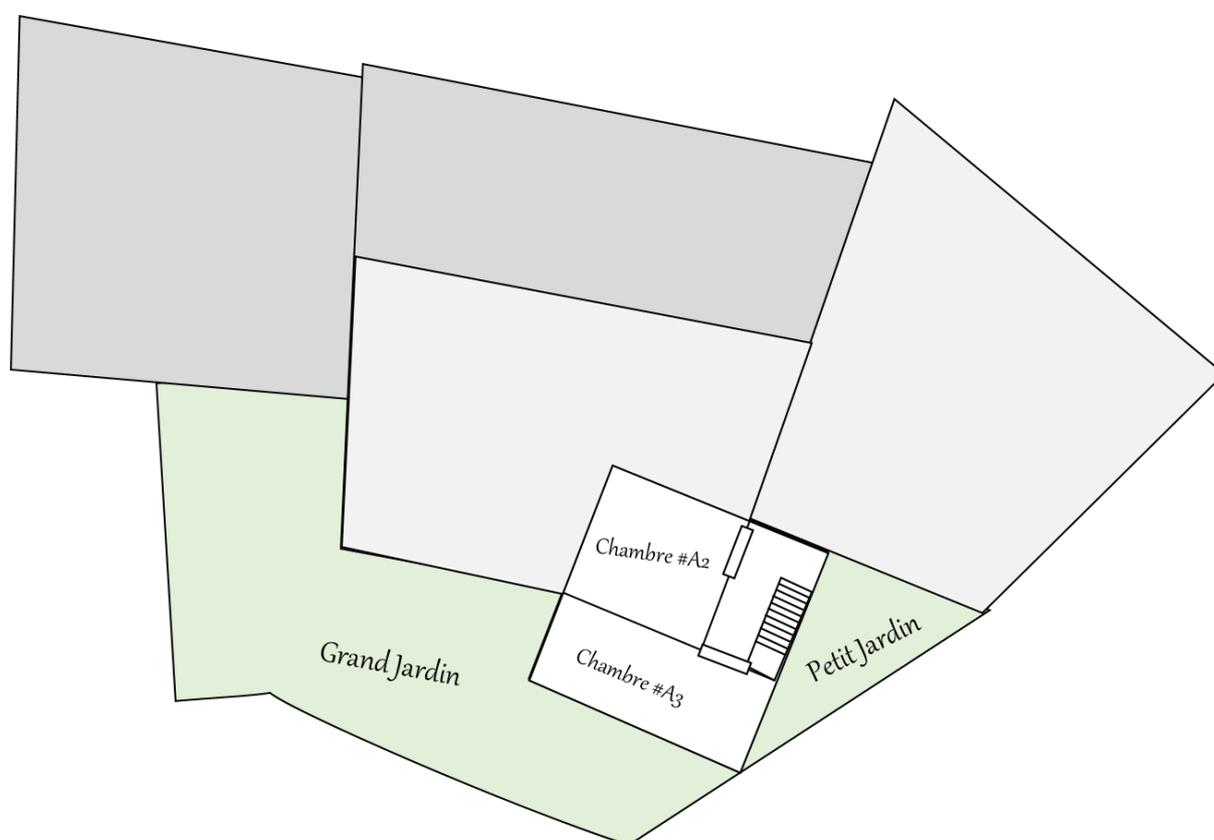
Cette grande chambre est destinée à une famille, ou elle peut également servir de dortoir. Elle est calme et donne sur le petit jardin. Elle est actuellement occupée par la famille Orsidi : Claudio Orsidi (garde privé de Sofia Disnove), Alicia Orsidi (cuisinière), Marco Orsidi (garde), Amelia Orsidi (aide-cuisinière) et Claudio Orsidi (commis).

CHAMBRE #D2

Cette grande chambre est destinée à une famille, ou elle peut également servir de dortoir. Elle est calme et donne sur le petit jardin. Elle est actuellement occupée par : Francesco et Silvia Mittao (Majordome et Servante).

NIVEAU 2

Le niveau 2 de la tour est réservé au couple du sénateur Bartoldo Disnove et de sa femme Sofia. Un escalier permet d'accéder au toit de la tour.



CHAMBRE #A2

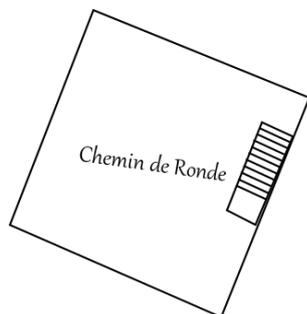
Cette pièce sert de bureau, de boudoir et de bibliothèque privée à Me Disnove.

CHAMBRE #A3

Cette pièce est la chambre du couple Disnove.

NIVEAU 3

Le toit de la tour, couvert d'un hourd sert peu. On y a une bonne vue sur la ville et les alentours du bâtiment et il pourrait servir d'ultime défense si la demeure était menacée.



EMPLOYES ET SERVITEURS

BUREAU DU SENATEUR

Les employés du bureau du sénateur. Ils l'aide au quotidien dans son rôle de législateur d'Anima et de personnage public

AGGEO DISPANTI – SECRETAIRE PRIVE DU SENATEUR

Un homme d'une cinquantaine d'année, chauve et bedonnant. Il est passé par l'école de la magistrature d'Anima et a été greffier avant de travailler à son compte, n'ayant pas les moyens de se payer la suite de la formation. C'est un homme intelligent, habile et dans lequel le sénateur a une entière confiance.

Il possède un logement en ville (dans le quartier du Quai des Meuniers), mais reste parfois dormir à la maison Disnovese lorsqu'il travaille tard avec le sénateur. Il occupe alors habituellement la chambre #B3.

JUGE VILPOSIO

Un jeune juge récemment rentré au service de la maison Disnovese. Il apporte une attention un peu trop marquée à son apparence, cheveu long et cape volant au vent. Il habite le quartier du Sénat.

JUGE OLSARIO

Un juge d'une quarantaine d'année qui travaille depuis longtemps pour la maison Disnovese, c'est un archiviste qui râle tout le temps sur le manque d'ordre et de suivi des archives sénatoriale (son principal sujet de conversation, avec les bains de vapeur). Il a une carrure d'athlète et porte une barbe fournie. Il habite dans le sud de la ville (quartier du Négoce)

GREFFIERS

Trois jeune greffiers travaillent pour le sénateur.

Juanito Livisi

Benvenuto Madorio

Manfredo Del Rimano

GARDES

Les garde de la maison Disnovese, ils assurent la sécurité et parfois l'accueil des visiteurs.

MORIZIO SIVANTINO

Ex chef-lansquenet à la Phalange d'Anima et maintenant garde du corps du Sénateur Disnovese. Il ne quitte presque pas le sénateur et loge sur place, sa chambre est la chambre #B2 (chambre qu'il partage avec son épouse, elle aussi au service de la famille Disnovese). Il est également en charge de la sécurité globale de la maison, commandant l'action des autres gardes.

CLAUDIO ORSIDI

Ancien de la phalange (ou il fut camarade de Morizio Sivantino) il est aujourd'hui le garde du corps de Sofia Disnovese. Il habite sur place, avec sa famille, qui travaille également pour la maison Disnovese. Toute la famille occupe la chambre #D1.

DESMONIO SIVANTINO

Fils d'un soldat de la phalange, il fut éduqué dès son plus jeune âge comme futur soldat d'Anima. Il Rejoint la Phalange à 17 ans mais après 2 ans de service, son père (maintenant garde du corps du sénateur Disnovese) lui obtient une place de garde privé.

Il vit mal ce privilège mais obéit à son père. Il est chargé de la sécurité de Fionella Disnovese la fille du sénateur. C'est une mission ennuyeuse et parfois pénible (elle a tendance à faire le mur sans prévenir et à grimper partout).

Il trompe l'ennui dans les fléchettes et les discussions dans les tavernes du Faubourg des Bouchers avec ses anciens camarades de la Phalange.

Il habite la chambre #C3

AUTRES GARDES

La maison Disnovese emploie d'autres gardes dont l'effectif varie selon la période. 3 d'entre eux sont permanent :

- Marco Orsidi, le fils aîné de la famille Orsidi qui habite la chambre #D1, il s'épanouit plus sur les missions de service que dans son rôle de garde.
- Leo Fatto, un vétéran de la phalange un peu lourdaud (il habite la chambre #C1)
- Paulo Istari, un natif de Bois Huant fidèle à la famille et ancien camarade de jeu de Fionella Disnovese. (Il habite la chambre #C2)

Ces gardes permanent, en plus de leur mission de sécurité, sont régulièrement mis à contribution par le personnel de maison pour aider aux diverses tâches (courses, accueil des invités, aide diverse, etc.).

CUISINES, ATELIER ET SERVICE

MAJORDOME : FRANCESCO MITTAO

Homme autoritaire d'une bonne quarantaine d'année à la physionomie sèche, il est en charge de l'organisation de la maison Disnovese. Il commande et supervise l'action des autres domestiques, recevant principalement ses ordres de Sofia et Bartoldo Disnovese directement.

Il habite dans la chambre #D2.

CUISINIÈRE : ALICIA ORSIDI

La femme de Claudio Orsidi (le garde du corps de Me Disnovese), elle prépare la cuisine et gère l'approvisionnement. Une femme au fort caractère qu'on dit au moins aussi dangereuse que son mari en combat singulier. Elle habite sur place dans la chambre #D1.

AIDE CUISINIÈRE : AMELIA ORSIDI

La fille cadette de la famille Orsidi (14 ans), elle aide sa mère en cuisine. Elle habite sur place dans la chambre #D1.

COMMIS : CLAUDITO ORSIDI

Le fils benjamin de la famille Orsidi (9 ans), il donne un coup de main en cuisine avec sa mère. Il habite sur place dans la chambre #D1.

LINGÈRE : MARIA SIVANTINO

C'est la femme de Morizio Sivantino (et mère de Desmonio). C'est elle qui a rejoint en premier la maison Disnovese et qui a fait embaucher son mari (même si Morizio et Bartoldo s'était connus dans leur jeunesse). Elle s'occupe de toute l'intendance du linge et des vêtements de la maison.

Elle habite avec son mari dans la chambre #B2.

HOMME A TOUT FAIRE : GEDEO TROVATO

C'est l'homme à tout faire de la maison, il est en charge de l'atelier et de la forge ou il fabrique et répare les outils. Il se charge aussi de l'approvisionnement et de l'aménagement de la maison. Il est ébéniste de formation, mais maîtrise de nombreux outils, il s'épanouit plus dans ce rôle diversifié que dans le métier d'ébéniste (ou il n'excellait pas). C'est un vrai bricoleur qui trouve toujours une solution à tout. Personnage bedonnant et rigoleur, il a un faible pour les boissons alcoolisées. Originaire de Bois Huant, il s'est installé depuis de nombreuses années à Anima, il habite dans le Faubourg des Bouchers avec sa famille.

AUTRES DOMESTIQUES

La maison Disnovese emploie également d'autres domestiques en fonction des besoins (réceptions etc.). Seule 2 sont permanentes :

- L'aide lingère : Clara Pollati, elle aide Maria Sivantino pour s'occuper du linge. Elle habite le Faubourg de l'Est.
- La servante Silvia Mittao, femme de Francesco Mittao (le majordome), elle a environ 25 ans, un peu naïve. Elle s'occupe un peu de tout selon les ordres de son mari. Elle habite la chambre #D2 avec son mari.