



JOURNAL DE RECHERCHE

COME CENERI

TECHNOMAGE NOVICE

ECOLE DE TECHNOMAGIE D'ANIMA

RECHERCHE DANS LE CADRE DE L'ENQUETE DES « MAINS DISPARUES », EN COLLABORATION AVEC LA ZIGGOURAT
D'ANIMA ET LA GUILDE DES EGOUTIERS D'ANIMA.

ETE 767 DU COMPUT DU CONSEIL.

*Transmettre au Père Cistalius.
Informar Fionella Disnovese*

RESUME DE L'AFFAIRE

Cette section décrit l'état des investigations lorsque j'ai été chargé de reprendre l'enquête.

CRIMES INITIAUX

Au début du printemps, plusieurs assassinats ont été commis dans le **Faubourg de la Tannerie**. Les victimes étaient des tanneuses et sur chacune d'entre elle, **les mains avaient été prélevée par section au niveau des poignets**.

C'est lors de la prise en charge des corps et d'une inspection de routine, que les **prêtres du Desséché** ont constaté **l'émanation d'énergie Théurgique** sur les cadavres.

Ce constat, signifié à **l'Ordre des Inquisiteurs du Barrage** et aux autorités de la **République d'Anima** a entraîné l'ouverture d'une enquête.



ENQUETE ET CAPTURE DU MEURTRIER

L'enquête a été confié à l'Inquisiteur **Federico di Spioloso** accompagné de représentant du **Sénateur Disnovese** et avec le soutien d'interrogatoires post-mortem effectué par le **Culte du Desséché**.

Elle a permis l'identification et la capture d'un coupable : **Joé Aegrusio**. Celui-ci a reconnu lors de son procès avoir attaquer lui-même, ou fait attaquer par des complices l'ensemble des victimes. Il a également **confessé des pratiques théurgistes**.

Il utilisait les mains sectionnées pour s'adonner à la **nécromancie**, les ranimant à l'aide d'une **concoction** préparée à partir d'eau du fleuve des morts.

Distillat d'eau du fleuve dynamisé par rituel théurgiste mineur adressé aux seigneurs nécromants.

Il semblait également être le propriétaire d'une **main animée technomagique**. Bien que la possession d'un tel objet par un individu de si basse condition soit considérée comme incongrue, il reconnut lors de son procès **l'avoir volé** par ruse et vilénie.

Volé ? Lien avec G DV ?

Le dénommé Joé Aegrusio a été **exécuté par les autorités compétentes d'Anima**, par noyade dans le fleuve des morts. Ses complices (*des criminels de basse extraction*) ont été tué lors de sa capture.

L'enquête apparaissait alors **close** et les investigations furent **conjointement arrêtées** par la République d'Anima, l'Ordre des Inquisiteurs du Barrage, et le Culte du Desséché.

POSSIBLE ATTAQUE NOCTURNE

Plusieurs semaines après l'exécution de Joé Aegrusio, l'inquisiteur **Federico di Spioloso**, ainsi que les individus l'ayant assisté lors de son enquête, ont indiqué avoir été **victime d'une attaque nocturne**. Une main, coupée sur un cadavre, et animé par **magie nécromantique** aurait pénétré dans leur chambre nuitamment, et tenté de les **étrangler**.

*Affabulation ? Hallucination collective ? Illusion ?
Requestionner F. discrètement.*

Ce récit n'a **pas été considéré comme crédible** par l'Ordre des Inquisiteurs du Barrage. L'inquisiteur di Spioloso marquant des **signes de faiblesse psychologique sérieux**.

La suite de sa tragique existence a montré la **grande fragilité mentale** de cet individu et son tempérament **affabulateur**.

Le témoignage des autres individus attaqué aurait sans doute dû être pris plus au sérieux.

PRESENCE DE MORTS VIVANTS DANS LES EGOUTS

De façon **concomitante** avec cette possible attaque nocturne, la guilde des égoutiers d'Anima a fait constat de **la présence de morts vivants** dans une cuve située sous le **Quai des Meuniers**. Conformément à la procédure, l'organisation a prévenu le **Culte du Desséché** et **l'Ordre des Inquisiteurs du Barrage**.

Une enquête conjointe a été menée par le **Frère Processionnaire Cistalius** et **l'Inquisiteur Federico di Spioloso**.

Ceux-ci ont pu constater la **présence de mort vivants** (squelettes et zombies) et ils ont fait **cesser le trouble**.

Morts vivants mineurs

Ils ont indiqué avoir été **attaqué par un lanceur de sort lors de leur exploration des égouts**.

L'inquisiteur **Di Siolioso** a fait le lien entre **l'attaque de ce lanceur de sort**, la **présence de mort vivant** et son « **agression nocturne** » supposée.

Tout est lié ?

L'**Ordre des Inquisiteurs du Barrage** a conclu à un **incident isolé** et a clos l'enquête.

Possible infiltration d'eau du fleuve des morts dans des sépultures profondes.

La rencontre avec le lanceur de sort a été attribué à une rencontre fortuite avec un Technomage vraisemblablement impliqué dans des activités illégales mais sans lien avec la Théurgie.

Si la rencontre a bien eu lieu, que faisait le Technomage ? Brigandage ? Contrebande ? Activité secrète ?

DOUTE SUBSISTANT ET POURSUITE DE L'ENQUETE PAR LE CULTE DU DESSECHE.

Encore une fois, la personnalité **profondément dérangée de l'Inquisiteur Di Spiolioso** n'a pas permis d'avoir des conclusions fermes à la suite de cette enquête.

Son tempérament **paranoïaque**, fortement **impressionnable** et **mythomane** ont couvert toute cette histoire d'un voile de mystère tout à fait dommageable.

La jeunesse du Frère Cístalius (même si ses états de services semble bon depuis cette affaire) a pu également jouer, et peut être s'est-il laissé impressionner.

Enfin, il faut noter la **présence toujours regrettable d'une femme dans l'enquête**, qui a pu également **nuire à l'objectivité** et la clarté de l'enquête.

Malgré ces circonstances regrettables, il restait des **éléments troublants** à la fin de l'enquête :

- L'existence d'une **main animée technomagique** qui a été en possession d'un praticien de la Théurgie nécromantique.
- La rencontre avec un **lanceur de sort**, vraisemblablement technomagique mais possiblement théurgiste **dans les égouts**, à **proximité d'un foyer de morts vivants**.

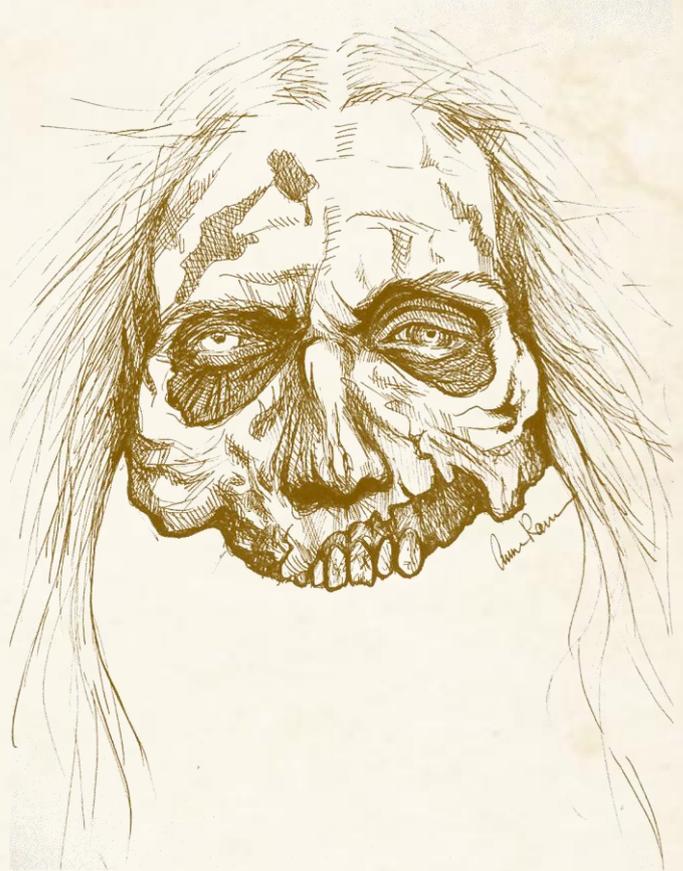
L'**examen post-mortem de Federico di Spiolioso** par le **Culte du Desséché** a pu confirmer la validité de certains

de ces doutes, aussi le culte a-t-il décidé unilatéralement de rouvrir l'enquête.

Qu'ont révélé l'autopsie et les interrogatoires de Di Spiolioso ? réinterroger Le Père Ferrera !

Il a fait appel à l'**École de Technomagie d'Anima** pour pousser les investigations sur la main animée et **j'ai été chargé de l'enquête**.

Je conduis cette enquête à la demande de mon maître et dans le cadre de mon Noviciat. Elle m'occupe 1 jour par semaine en parallèle de mes activités de recherche habituelle.



OBSERVATIONS PREALABLES

OBSERVATIONS SUR LA MAIN ANIMEE TECHNOMAGIQUE

J'ai pu rentrer en possession de la main animée retrouvée par Di Spioloso lors de l'enquête initiale.

Il s'agit d'une **main (droite) mécanique**, de taille humaine, constituée de **pièces de bois** assemblées par des **articulations métalliques** (*laiton*). L'ensemble est articulé par un **jeu de ressorts** qui donne une certaine **rigidité** à la main.



Les doigts sont constitués de **pièces de bois** tournées creuses et semble **garnie par des os de mouton** qui doivent servir de **catalyseur Technomagique**.

La pomme de la main est amovible par un **système de vis**. Il se dévoile alors un **mécanisme d'horlogerie** complexe que je n'ai pas encore pleinement percé à jour, ainsi qu'un **petit réservoir** contenant des restes mêlés d'**huile** et de **distillat organique**.

Il semble que la main puisse être remontée grâce à un système de clefs, pour fonctionner à nouveau !

A ce stade mes conclusions sur cet objet sont :

- Il s'agit d'un **dispositif Technomagique**, sans aucun doute possible.
- L'objet a vraisemblablement été **conçu comme démonstrateur de main autonome**.

GDV... !

- Le mécanisme d'horlogerie semble correspondre à une sorte de **mémoire interne de l'objet**.
- L'objet est alimenté en énergie Technomagique par un **distillat organique simple**

Alcool de cornouiller et vif argent

- Grâce à cette mémoire et cette source d'énergie, l'objet doit pouvoir être **utiliser pour mémoriser certaines tâches** et les accomplir de façon autonome.

OBSERVATIONS SUR UN EVENTUEL « NECROMANCIEN »

Si on prend l'hypothèse d'un lanceur de sort au sérieux, on aboutit à plusieurs questionnements :

S'AGIT-T-IL D'UN TECHNOMAGE ?

La **présence de la main** pourrait l'indiquer : même si celle-ci a très bien pu être volé, elle serait **inutilisable** pour quelqu'un qui n'aurait pas reçu une **formation Technomagique**, au moins mineure.

Il resterait alors à expliquer pourquoi un Technomage tremperait dans un complot Théurgiste.

Argent ? promesse de pouvoir ?

S'AGIT-T-IL D'UN THEURGISTE

La magie nécromantique utilisée pointe directement vers **l'utilisation de magie théurgiste**.

Il faudrait alors expliquer comment il a pu entrer en possession d'un **objet Technomagique** et apprendre à le faire fonctionner.

L'HYPOTHESE D'UNE COLLABORATION

Si on prend l'hypothèse de la présence de deux individus, un Technomage et un Théurgiste (**Joé Aegrusio ?**) agissant conjointement.

Au-delà de l'aspect **incongru** de cette collaboration, il semble **étrange que le Technomage est continué** ses activités après la mort du Théurgiste.

Sauf si Joé Aegrusio n'est pas le seul Théurgiste ?

L'HYPOTHESE ARCHIMAGIQUE

Dans l'hypothèse ou il n'y aurait **qu'un seul et même individu** capable à la fois de pratiquer la Théurgie et la Technomagie, il s'agirait alors de **magie archimagique**.

Les autorités des écoles de Technomagie considèrent qu'il est **impossible** de mêler magie divine et magie essentielle, et que dans ce cas la magie divine prendrait le dessus et **anéantirait rapidement le lanceur de sort**.

Seul un individu **proprement extraordinaire**, doué à la fois d'une intelligence hors norme, d'une profonde maîtrise de soi et d'une résistance mentale supérieure pourrait éventuellement y arriver.

Une telle puissance serait véritablement effrayante.

Ne pas l'affronter seul !

HYPOTHESES DE TRAVAIL

A ce stade de mon enquête, voilà **mes hypothèses de travail** :

- Il n'y a **aucune preuve** permettant de conclure formellement à l'existence du « lanceur de sort des égouts ».
- Mon seul **indice réel et tangible** est la main technomagique.
- C'est **elle, et uniquement elle** qui justifie ma présence et cette enquête pour l'Ecole de Technomagie
- Je laisse au **Culte du Desséché** le soin d'expliquer la présence des mort-vivants.

Je vais donc me **concentrer sur l'analyse de la main**, et étudier les possibilités d'une réactivation.

REACTIVATION DE LA MAIN

Après plusieurs tentatives infructueuses, **j'ai réussi à réactiver la main technomagique aujourd'hui**.

J'ai d'abord dû **réparer certains ressorts** qui avait été cassé. Je suppose que c'est le résultat de l'action violente de Federico Di Spiolioso.

Il m'a ensuite fallu plusieurs essais pour atteindre le **mélange optimum** entre vif-argent, alcool de cornouiller et huile de roche.

Effectuer une double distillation par sympathie pour 5 mesures d'Alcool de Cornouiller à température corporelle.

Y verser 6 gouttes de vif-argent, en espaçant chaque goutte de la durée d'un sablier.

Mélanger à l'agitateur Technomagique pour dynamiser avant de verser dans 3 volumes d'huile de roche.

En remontant le mécanisme de la main d'au **moins 4 tours de clefs**, on peut alors **réactiver la main**.

Elle reprend alors une **posture dynamique**, étire chacun de ses doigts avant de prendre une position d'attente.

Après un moment, la main semble réactiver **d'anciennes routines issues de sa mémoire profonde**.

PREMIERES PISTES DANS LES EGOUTS

Aujourd'hui j'ai décidé de **conduire une expérimentation** en réactivant la main **dans les égouts situé sous le Faubourg de la Tannerie**, à proximité des lieux où elle a été trouvée par Federico di Spiolioso.

J'ai pu constater que mes hypothèses sur la mémoire profonde de l'objet se sont révélées exacte.

Lorsque la main s'est réactivée, et après avoir passé quelques secondes dans sa posture d'attente, elle a commencé à **bouger de façon autonome**.

J'ai alors pu **la suivre dans les égouts** et elle m'a conduit à l'endroit même où Federico di Spiolioso l'avait trouvée (*ou en tout cas, tel qu'il a été indiqué dans son rapport d'intervention*).

L'objet semble bien **reconnaître un environnement** qu'il a déjà fréquenté.

homosympathie vibratoire ?

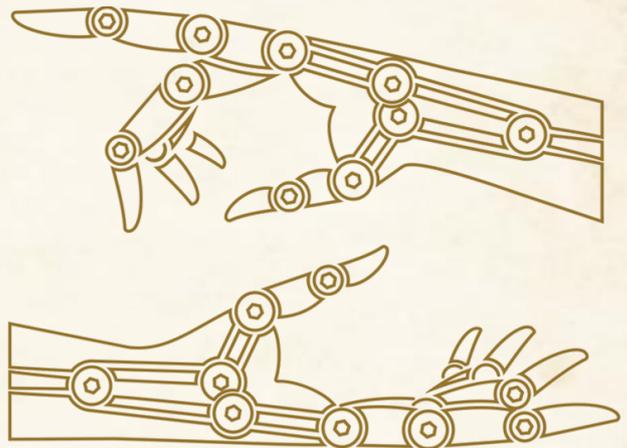
Elle réactive alors **d'anciennes mémoires** d'ordres reçus et reprends d'anciennes routines.

Ceci me permet de conclure :

- Que la main a **belle et bien été utilisé dans ce lieu par le passé**

La main n'a pas juste été volée et conservée comme butin ! Elle aurait été utilisée par Joé Aeegrusio ? par son complice ? par L'Archimage ?

- Qu'en **réactivant la main à différents endroits** on pourra peut-être **en apprendre plus** sur son **concepteur et son/ses propriétaires**.



NOUVEAU PROTOCOLE

Toutes les réactivations que j'ai tenté à **proximité** du lieu de découverte présumé, et plus globalement du **Faubourg de la Tannerie** m'ont conduites **au même endroit**.

J'ai également tenté une réactivation dans **les égouts du Faubourg des Meuniers**, mais sans succès.

La main reste immobile ou entreprend des routines sans intérêt

J'entreprends à présent de **tester des réactivations** de la main **dans différentes parties des égouts de la ville**. Je doute que cela aboutisse, mais après avoir consulté mon maître **je me conforme à ce protocole expérimental**.

ÉGOUTS DU FAUBOURG DES BOUCHERS

Cela fait plusieurs semaines que **je m'emploie sans succès à réactiver la main** en différents point du système d'égouts de la ville.

Je commençais à désespérer, mais **aujourd'hui** pour la première fois, la main semble avoir repris une trace d'un ancien passage.

Cela s'est déroulé dans **les égouts du Faubourg des Bouchers**, au départ de la **Place de l'Oliphant**.

La trace ne semblait pas très assurée au départ, mais la main a **rapidement suivi un trajet assez direct** jusqu'à la descente vers le **niveau 2** situé directement au sud.

J'ai **retenté plusieurs activations de la main**, à différents endroits du niveau 1 des égouts du Faubourg des Bouchers, et **la main s'est systématiquement dirigée vers les échelles permettant de descendre au niveau 2**.

Il semble y avoir **plusieurs traces** dans ce secteur car selon l'endroit où je réactive la main, **elle choisit différents points d'accès au niveau 2**.

C'est comme si quelque chose l'attirait là-dessous...

Pour la première fois depuis des semaines cette enquête avance, et **j'ai hâte de voir où cette main m'entraînera**. Mais d'autres devoirs m'appellent et je reprendrai les investigations la semaine prochaine.

LES SALLES DES CARCASSES

Cette semaine je suis **directement descendu au niveau 2** des Egouts du Faubourg des Bouchers.

J'ai **suivi la main avec précaution** dans ces antiques tunnels. Ici **la lumière se fait rare** et même la lueur de ma torche semble se recroqueviller sur elle-même.

L'endroit n'est vraiment **pas accueillant** et j'ai dû employer tout l'étendu de ma science technomagique pour échapper à **un Grick**.



La main m'a conduit jusqu'aux **salles des carcasses**, situé directement **sous les abattoirs et la place des tueurs**.

La **puanteur** de cet endroit est à peine soutenable et la vision est **véritablement cauchemardesque**. Pourtant la main m'a semblé **plus dynamique que jamais** à l'approche de cet endroit.

La main semble avoir retrouvé une énergie toute nouvelle dans ces odeurs d'ordures et de sang !

Je n'ai pour l'instant **pas poursuivi plus loin mes explorations**, les **créatures** peuplant ces fosses n'étant pas vraiment décidées à me laisser passer.

Je résoudrais ce problème la semaine prochaine pour découvrir peut-être **ce qui a à ce point exciter la main**.

LE CANAL

J'ai pu aujourd'hui suivre la main **par-delà la salle des carcasses**. Il y a, dans les salles attenantes **une sorte de puit circulaire** qui s'enfonce dans les profondeurs de la terre.

C'est là que la main a souhaité me mener.

La descente ne s'est pas faite sans difficultés, et je dois avouer avoir ressenti **une certaine appréhension** en pénétrant dans ces souterrains archaïques si loin de la surface.

La main m'a ensuite conduit jusqu'à **un canal souterrain**. Je pense qu'il s'agit **d'une des sources**, sinon la source, du **canal des Tanins**.

L'eau en semble en tout cas **relativement propre** comparé à la puanteur habituelle des égouts.



Mais me voici de nouveau **face à une impasse**, et j'ai bien failli **perdre la main** :

Une fois arrivée au canal, celle-ci à **grimper au plafond** et commencer à **suivre le canal**. Elle commençait à s'éloigner et je n'avais aucun moyen de la rejoindre, n'ayant pas d'embarcation. J'ai dû utiliser de ma magie pour la retenir et **la récupérer in-extremis**.

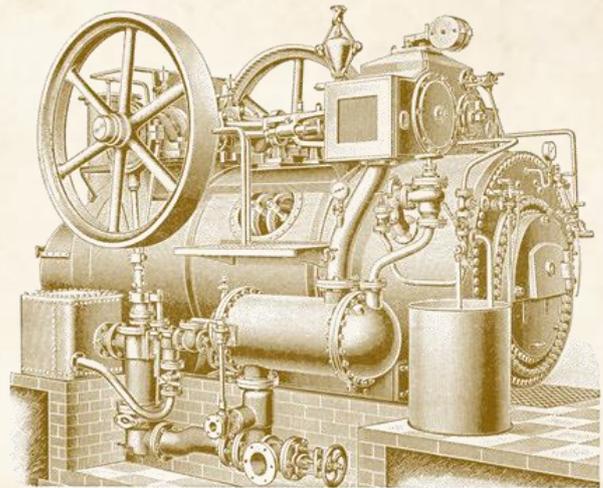
Il faudra que je continue l'exploration de ce canal la semaine prochaine, mais il me faudra d'abord **trouver une embarcation**.

LA SALLE DES POMPES

Aujourd'hui j'ai **poursuivi l'exploration du canal** en suivant toujours la main, qui gambadait au plafond.

Elle m'a mené jusqu'à une **imposante salle des machines**. J'ai pris un peu de temps pour examiner ces engins, à priori **il s'agit de pompes** qui doivent alimenter le réseau primaire de la **colline de Vispara**.

Il y a là un concentré de science technomagique, et comme souvent **celui-ci reste dissimulé aux habitants**. Je ne peux m'empêcher de m'interroger sur **le patient travail de mes prédécesseurs Technomages** qui ont bâtis ces ouvrages remarquables.



Quelle gloire en ont-ils retiré, si ce n'est la satisfaction du devoir accompli.

A partir de là, **la main ne semble plus s'intéresser au canal**, et s'enfonce toujours plus avant dans la caverne. Celle-ci est **vraiment imposante, garnie de nombreuses stalactites et concrétion rocheuses**.

Je poursuivrai l'exploration de cette cavité naturelle la semaine prochaine, car la main semble avoir encore des choses à me montrer.

